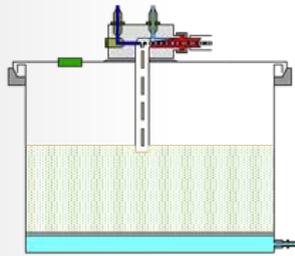




Certaines peintures en poudre de la série IGP Living Surface au grain grossier exigent un traitement spécial par les installations. (voir VR213)

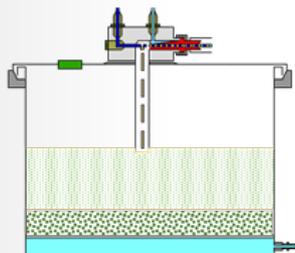
Représentation de la séparation en cas de fluidisation à air comprimé:

Peinture en poudre normale avec fluidisation



En raison d'une granulométrie régulière de la peinture en poudre, toutes les particules de poudre présentent une flottaison homogène et peuvent ainsi être maintenues en suspension.

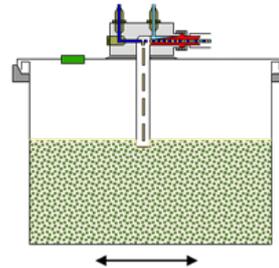
Grain grossier avec fluidisation



En raison des grandes différences dans la granulométrie, les éléments plus fins de la peinture en poudre sont en suspension. Les éléments plus grossiers et donc sensiblement

plus lourds ne peuvent pas être en suspension et se déposent au fond du récipient dès l'adjonction de l'air de fluidisation. Les éléments les plus grossiers sont aspirés en premier, ce qui a pour effet qu'après une courte période d'application, seuls les éléments fins restent dans le récipient et il n'est plus possible d'obtenir la régularité désirée.

Grain grossier avec vibration



Grâce à une petite action physique sur la peinture en poudre, il est possible d'éviter presque entièrement une séparation des différents composants de la peinture. Cela permet d'obtenir une surface régulière durant tout le traitement. La vibration sert uniquement à assurer l'arrivée de la poudre au tuyau d'aspiration.



IGP Pulvertechnik AG
Ringstrasse 30
CH-9500 Wil
Telefon +41 (0)71 929 81 11
Telefax +41 (0)71 929 81 81
www.igp-powder.com
info@igp-powder.com
www.doldgroup.com